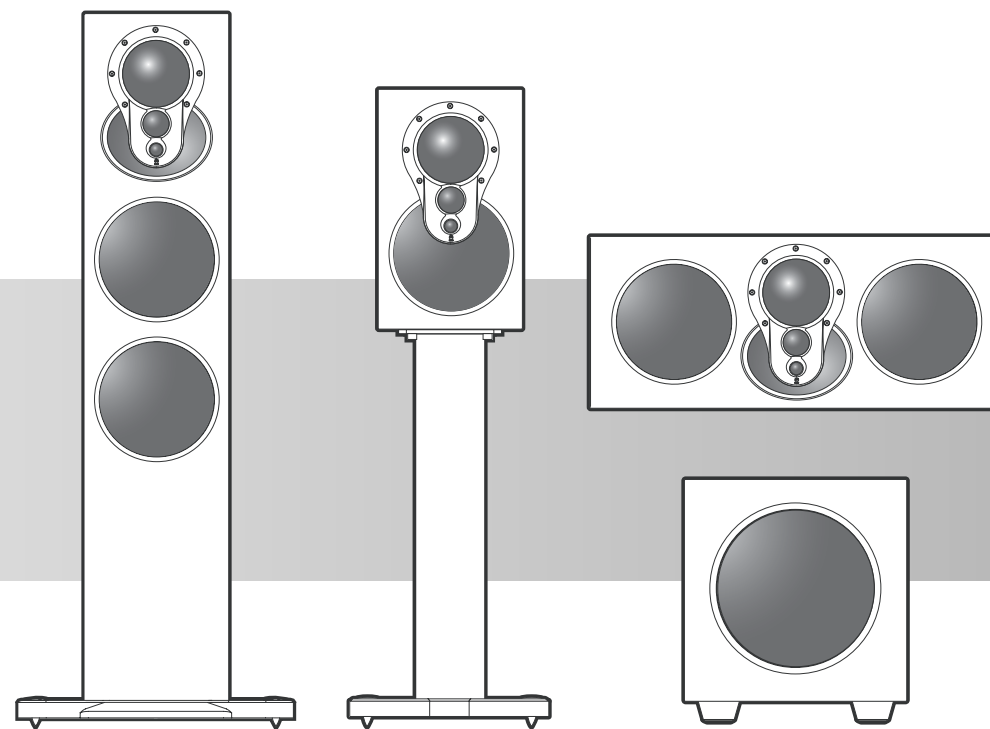


AKURATE Loudspeaker System
Manuale d'istruzioni



Importanti informazioni sulla sicurezza

Spiegazione dei simboli utilizzati nel presente manuale e sul prodotto:



Simbolo destinato a segnalare all'utente la presenza, all'interno dell'apparecchiatura, di tensioni pericolose non isolate e sufficienti a provocare scosse elettriche.



Simbolo destinato a segnalare all'utente la presenza di informazioni importanti sulla manutenzione e l'assistenza nei manuali di istruzioni e assistenza.

ATTENZIONE

PER LIMITARE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE NON TOGLIERE IL COPERCHIO.
L'APPARECCHIATURA NON CONTIENE PARTI RIPARABILI DALL'UTENTE.
PER L'ASSISTENZA, RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO.
PER MANTENERE UNA COSTANTE PROTEZIONE CONTRO IL RISCHIO D'INCENDIO,
UTILIZZARE SOLO FUSIBILI DI TIPO IDONEO.
PRIMA DI PROCEDERE ALLA SOSTITUZIONE DI FUSIBILI, SCOLLEGARE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE.

AVVERTENZA

RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE. NON APRIRE.
PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE L'APPARECCHIATURA ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.
QUESTA APPARECCHIATURA DEVE ESSERE COLLEGATA A TERRA.

CONNETTORI DI ALIMENTAZIONE

Questa apparecchiatura viene fornita con connettore di alimentazione pressofuso adatto per il paese di destinazione.
I cavi di alimentazione di ricambio possono essere richiesti al vostro rivenditore Linn di fiducia.
L'eventuale cavo di alimentazione sostituito deve essere smaltito a norma di legge.
È pericoloso inserire in una presa sotto tensione un connettore con conduttori scoperti.
Il filo marrone deve essere collegato al contatto di linea.
Il filo blu deve essere collegato al contatto neutro.
Il filo verde/giallo deve essere collegato al contatto di terra.
In caso di dubbio, rivolgersi al rivenditore o ad un elettricista qualificato.

Istruzioni generali sulla sicurezza

- Leggere le istruzioni.** Prima di attivare l'apparecchiatura leggere le istruzioni di sicurezza e di funzionamento.
- Conservare le istruzioni.** Conservare le istruzioni di funzionamento e di sicurezza per uso futuro.
- Avvertenze.** Osservare tutte le avvertenze sull'apparecchiatura e nelle istruzioni di funzionamento.
- Attenersi alle istruzioni.** Seguire tutte le istruzioni di funzionamento ed utilizzo.
- Umidità e acqua.** Non utilizzare l'apparecchiatura vicino all'acqua, ad esempio in prossimità di vasche da bagno, lavabo, lavelli, vaschette, su pavimenti umidi oppure vicino a piscine e zone simili.
- Carrelli e supporti.** Utilizzare solo carrelli o supporti raccomandati dal costruttore.
- 6a.** In caso di utilizzo di carrelli fare attenzione alla stabilità dell'apparecchiatura in quanto arresti improvvisi, spinte eccessive o superfici irregolari ne potrebbero provocare la caduta.
- Installazione a parete/a soffitto.** In caso di installazione a parete o a soffitto, attenersi alle raccomandazione del costruttore.
- Ventilazione.** Installare l'apparecchiatura in modo che la posizione non ostacoli la ventilazione. Ad esempio, evitare di collocare l'apparecchiatura su letti, divani, tappeti o superfici analoghe (dove le aperture di ventilazione potrebbero risultare ostruite) e d'installarla in librerie o armadi (dove potrebbe essere impedita la circolazione d'aria).
- Calore.** Collocare l'apparecchiatura lontana da sorgenti di calore, come radiatori, stufe e dispositivi che generano calore (es. amplificatori).
- Sorgenti di alimentazione.** Collegare l'apparecchiatura solo a sorgenti di alimentazione del tipo descritto nelle istruzioni di funzionamento.
- Messa a terra o polarizzazione.** Non modificare i connettori polarizzati o dotati di contatto di terra. I connettori polarizzati sono dotati di due contatti, uno più grande dell'altro. I connettori con contatto di terra sono dotati di due contatti più un contatto di terra. Il contatto più grande o il contatto di terra servono per la sicurezza. Se il connettore in dotazione non entra nella presa, fare sostituire la presa da un elettricista.
- Protezione del cavo di alimentazione.** Disporre i cavi di alimentazione in modo da non calpestarli ed evitare che restino impigliati da oggetti sistemati sopra o contro di essi, soprattutto in corrispondenza di prese, spine e punti di uscita dall'apparecchiatura.
- Utilizzare il connettore di rete IEC per disconnettere il prodotto dalla rete elettrica. Il connettore IEC deve essere sempre accessibile. Utilizzare l'interruttore (se presente) quando il prodotto non è in uso.
- Pulizia.** Pulire l'apparecchiatura come raccomandato da produttore.
- Sistemazione dell'antenna.** L'antenna esterna deve essere sistemata distante dalle linee elettriche.
- Messa a terra dell'antenna esterna.** Se si utilizza un'antenna esterna, verificare che la stessa sia dotata di regolare messa a terra. Negli USA vedere l'art. 810 del National Electrical Code ANSI/NFPA 70 in materia di requisiti d'installazione.
- Scollegamento dell'apparecchiatura.** Scollegare l'apparecchiatura durante i temporali o nel caso si preveda di non utilizzarla per lunghi periodi di tempo.
- Caduta di oggetti o trafilamenti di liquidi all'intero dell'apparecchiatura.** Fare attenzione a non far cadere oggetti/versare liquidi all'interno dell'apparecchiatura. Non esporre l'apparecchiatura a spruzzi d'acqua o trafilamenti di liquidi. Non collocare vasi contenenti acqua sopra l'apparecchiatura.
- Riparazione.** L'apparecchiatura deve essere riparata da personale qualificato nei seguenti casi:
 - Il cavo o il connettore di alimentazione siano danneggiati.
 - Siano caduti oggetti o siano stati versati liquidi all'interno dell'apparecchiatura.
 - L'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia.
 - L'apparecchiatura non funzioni regolarmente oppure si notino significative anomalie di funzionamento.
 - Caduta dell'apparecchiatura o danni al mobile.
- Assistenza.** Eseguire solo le procedure di manutenzione indicate nelle istruzioni di funzionamento. Per eventuali riparazioni dell'apparecchiatura rivolgersi a personale qualificato.

Dichiarazione di conformità CE

La Linn Products Ltd dichiara che questo prodotto è conforme alla Direttiva sulla bassa tensione 73/23/EEC e sulla Compatibilità elettromagnetica 89/336/EEC e successivi emendamenti 92/31/EEC e 93/68/EEC.

La conformità del prodotto designato alla Direttiva numero 73/23/EEC (LVD) è comprovata dal rispetto delle seguenti norme:

Numero norma	Data di emissione	Tipo di test
EN60065	2002	Requisiti generali Marcatura Radiazioni pericolose Riscaldamento in condizioni normali Rischi di scossa in condizioni di normale funzionamento Requisiti di isolamento Anomalie Resistenza meccanica Componenti collegati all'alimentazione elettrica Componenti Dispositivi terminali Cavi flessibili esterni Collegamenti elettrici e organi di fissaggio meccanici Protezione contro le scosse elettriche Stabilità contro i rischi meccanici Resistenza al fuoco

La conformità del prodotto designato alle disposizioni della Direttiva numero 89/336/EEC (EMC) è comprovata dal rispetto delle seguenti norme:

Numero norma	Data di emissione	Tipo di test
EN55013	2001	Emissioni condotte
EN55013	2001	Emissioni assorbite
EN55020	2002	Immunità

Avviso FCC

NOTA:

L'apparecchiatura è stata collaudata e considerata conforme ai limiti per dispositivi digitali di Classe B in conformità alla Parte 15 dei Regolamenti FCC. Tali limiti sono stati istituiti per fornire una ragionevole protezione contro le interferenze dannose in impianti residenziali. L'apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia da radiofrequenza e, se non installata ed utilizzata nel rispetto delle istruzioni, può provocare interferenze dannose alle comunicazioni radio, per quanto non si possano escludere interferenze in particolari installazioni.

Nel caso in cui l'apparecchiatura provochi interferenze dannose alla ricezione radio-televisiva, determinabili disattivando e riattivando l'apparecchiatura stessa, l'utente è tenuto ad eliminarle procedendo come sottoindicato:

- Riorientare oppure riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare lo spazio tra l'apparecchiatura ed il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura ad un'uscita su un circuito diverso da quello al quale è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV.

Copyright e Contratti di Licenza

Copyright © 2003 Linn Products Ltd. Prima edizione, Luglio 2003.

Linn Products Limited, Glasgow Road, Waterfoot, Eaglesham, Glasgow, G76 0EQ,
Scozia, Regno Unito

Tutti i diritti riservati. La presente pubblicazione non può essere riprodotta, memorizzata su sistemi elettronici né trasmessa, neppure parzialmente, in nessuna forma e con nessun mezzo, elettronico, meccanico, fotocopiatura, registrazione ed altro senza la preventiva autorizzazione scritta della casa editrice.

Stampato nel Regno Unito.

Marchi di fabbrica utilizzati in questa pubblicazione: Linn e il logo Linn sono marchi di fabbrica depositati di Linn Products Limited. **AKURATE***, **KISTO**, **SEKRIT**, **AKTIV** e **SKEETS** sono marchi di fabbrica di Linn Products Limited.

Le informazioni contenute nel presente manuale hanno uno scopo esclusivamente indicativo e sono soggette a cambiamento senza preventiva comunicazione e non possono essere considerate impegnative per la Linn Products Limited, la quale declina ogni e qualsiasi responsabilità per eventuali errori ed imprecisioni ivi contenuti.

Linn Products Limited rigetta qualsiasi diritto di proprietà intellettuale sui marchi di fabbrica e nomi commerciali diversi da quelli di sua proprietà.

*In attesa di brevetto

Indice

Introduzione	1	AKURATE 221	9
Serie di diffusori AKURATE	1	Disimballo	9
Caratteristiche	2	Selezione della tensione	9
AKURATE 242, 225 e 212	3	Posizionamento	9
Disimballo	3	Griglie in tessuto	9
Griglie in tessuto	3	Pulizia	9
Pulizia	3	Collegamento	10
Posizionamento e livellamento	4	Funzionamento	11
Collegamento	6	Modalità di funzionamento	11
Generalità	6	Parametri	11
Single-wiring	7	Caratteristiche tecniche	13
Bi-wiring o bi-amping	7	Garanzia e assistenza	14
Tri-wiring o tri-amping	7		
Note sull'uso delle morsettiere di collegamento	7		
Quadri-amping ed oltre	7		
Bass Boost	8		
Funzionamento AKTIV	8		

Introduzione

Alla Linn siamo consapevoli che il modo di accedere al suono da parte dei fruitori sta cambiando. I sistemi di home entertainment stanno divenendo sempre più integrati e la demarcazione tra impianti musicali e cinematografici sta diventando sempre più sfumata. Man mano che prendono campo nuovi formati musicali ad alta risoluzione gli impianti multi-canale non sono più appannaggio esclusivo dei patiti del cinema.

Cambiando il modo di accedere al suono, devono di conseguenza cambiare anche le apparecchiature utilizzate. Per poter sfruttare tutte le potenzialità dell'impianto i moderni diffusori devono offrire livelli di flessibilità superiori, riprodurre una più ampia gamma di suoni con una risoluzione maggiore. Un diffusore che esprime la forza di un'esplosione in un film deve anche saper riprodurre la tonalità e l'emozione di una voce jazz femminile.

Questo è il principio ispiratore di AKURATE, una gamma di diffusori intercomplementari, esteticamente ed acusticamente progettati per delle performances senza compromessi sia in applicazioni audio che AV.

Serie di diffusori AKURATE

AKURATE 242 - Diffusore da pavimento bass reflex a cinque canali, progettato per ambienti di medie e medio-grandi dimensioni. Il diffusore AKURATE 242 è dotato di due altoparlanti da 6-1/2" (16,5 cm) montati verticalmente per una performance sui bassi controllata, intonata ed estesa.

AKURATE 212 - Diffusore da libreria bass reflex a quattro canali compatto di prestazioni elevate. È dotato di un unico altoparlante da 6-1/2" (16,5 cm) per le basse frequenze ed è stato progettato per impiego come diffusore principale in ambienti piccoli o per applicazioni come diffusore per gli effetti surround. È disponibile una base personalizzata per questo modello, progettata per ottimizzare le prestazioni della AKURATE 212.

AKURATE 225 - Canale centrale principalmente progettato per essere abbinato ai diffusori AKURATE 242. Il diffusore AKURATE 225 utilizza la stessa configurazione di altoparlanti del modello AKURATE 242. Le tolleranze sono state strettamente calibrate in funzione degli altri diffusori AKURATE per garantire un'integrazione senza strappi. È disponibile una base personalizzata per questo modello, che ne consente il posizionamento per un rendimento ottimale.

AKURATE 221 - Il potenziamento dei bassi nella serie AKURATE si ottiene con il subwoofer amplificato AKURATE 221. L'unità è pilotata da un amplificatore di potenza da 500 W ed è dotata di un driver da 8" (20,3 cm) servocontrollato in un cabinet da 21 litri per garantire una risposta ai bassi pura e precisa.

Caratteristiche

AKURATE 242, 225 e 212

Linn 3-K Driver Array (in attesa di brevetto) La drive unit array progettata e realizzata da Linn ottimizza la dispersione e le performance alle alte frequenze, rendendo così possibile una presentazione aperta e naturale e dialoghi ed effetti chiari e precisi. Tutti i componenti utilizzati nell'array 3-K sono realizzati con delle strette tolleranze allo scopo di mantenere costanti la purezza e la coerenza del suono.

Sistema di configurazione dei diffusori Linn Il sistema di connettori d'ingresso consente un funzionamento in configurazione passiva mono o multi-wiring ed un facile passaggio ad una configurazione attiva. È possibile iniziare con un sistema completo di diffusori passivi di qualità elevata migliorando via via le performance con un semplice upgrade ad un sistema completamente AKTIV.

Altoparlanti per le basse frequenze di elevata qualità da 6-1/2" (16,5 cm) con cono sandwich La progettazione a strati del cono consente una notevole estensione della gamma bassa pur mantenendo un'elevata musicalità e un'intonazione accurata.

AKURATE 242 e 225

Funzione di estensione dei bassi Consente la regolazione della risposta dei bassi sui diffusori AKURATE 242 e 225 in funzione dell'acustica o della conformazione del locale.

AKURATE 242 e 212

Tubi di accordo di nuova concezione L'esclusiva concezione e l'innovativo design dei tubi di accordo con rigature a spirale continua (tipo canna di fucile) permette di ridurre notevolmente le turbolenze e accordare l'impedenza del volume interno del cabinet all'ambiente esterno.

AKURATE 221

Nuovo modulo di amplificazione 500S Il subwoofer AKURATE 221 utilizza il nuovo modulo di amplificazione da 500 watt 500S, dotato di alimentazione Switching. E' dotato di un sistema di servocontrollo sull'altoparlante, il quale viene costantemente sottoposto a monitoraggi e regolazioni per mantenere la gamma bassa estesa ed accurata in qualsiasi ambiente d'ascolto.

Gamma completa

SEKRIT- fastener Tecnologia per il fissaggio delle griglie completamente a scomparsa.

Schermatura magnetica Per evitare interferenze elettromagnetiche con altri apparecchi come TV o cellulari, tutti i diffusori AKURATE sono schermati.

AKURATE 242, 225 e 212

Disimballo

Dato che i diffusori AKURATE sono piuttosto pesanti, toglierli dall'imballo con la massima cautela.

I diffusori da pavimento AKURATE 242 vengono forniti con i seguenti accessori:

- Stand e accessori stand
- 20 morsettiere (di cui 4 preinstallate); 4 da 5 fori, 4 da 4 fori, 4 da 3 fori, 8 da 2 fori
- 4 connettori maschi
- 4 tappi in schiumato
- attrezzo per i cappucci dei connettori
- attrezzo per la regolazione delle punte
- certificato di garanzia
- questo manuale

Il diffusore centrale AKURATE 225 viene fornito con i seguenti accessori:

- 10 morsettiere (di cui 2 preinstallate); 2 da 5 fori, 2 da 4 fori, 2 da 3 fori, 4 da 2 fori
- 2 connettori maschi
- attrezzo per i cappucci dei connettori
- set di punte
- certificato di garanzia
- questo manuale

I diffusori da libreria AKURATE 212 vengono forniti con i seguenti accessori:

- 12 morsettiere (di cui 4 preinstallate); 4 da 4 fori, 4 da 3 fori, 4 da 2 fori
- 4 connettori maschi
- 2 tappi in schiumato
- attrezzo per i cappucci dei connettori
- set di punte
- certificato di garanzia
- questo manuale

Si consiglia di conservare l'imballo, da riutilizzare in caso si debbano trasportare i diffusori in un secondo momento.

Calotta protettiva dell'array 3-K

Per rimuovere la calotta protettiva dall'array 3-K, rimuovere prima con attenzione i due legami. La calotta dovrebbe quindi venire via facilmente.

Griglie in tessuto

I diffusori AKURATE 242, 225 e 212 vengono forniti con le griglie. Le griglie vengono mantenute in sede dai SEKRIIT-fastener (magneti schermati nascosti all'interno del mobile). Le griglie possono essere facilmente smontate facendole scorrere verso il basso (allontanandole dai magneti) e tirandole delicatamente verso di sé.

IMPORTANTE:

Non provare a togliere le griglie di metallo.

Pulizia

Per togliere polvere e impronte utilizzare un panno morbido asciutto. Non utilizzare detergenti domestici perché potrebbero danneggiare le venature. Pulire le griglie con un pennello a setole morbide dopo averle smontate dal mobile.

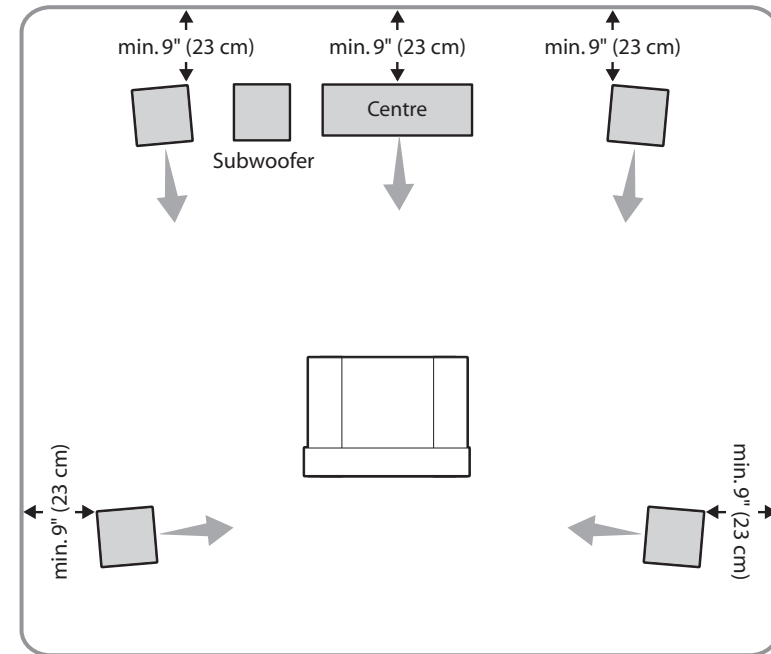
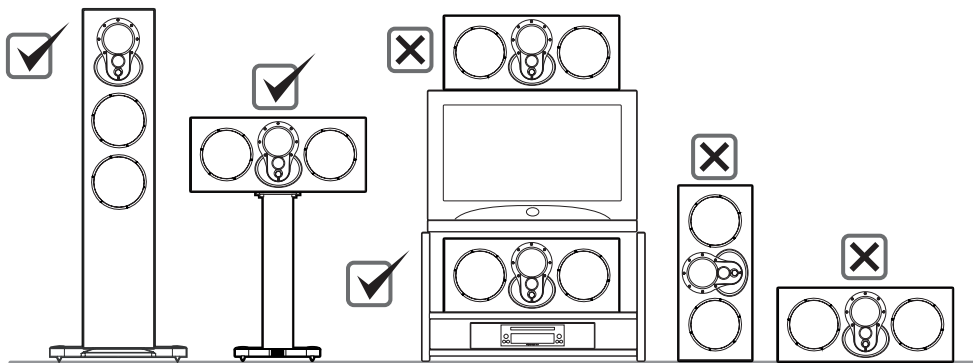
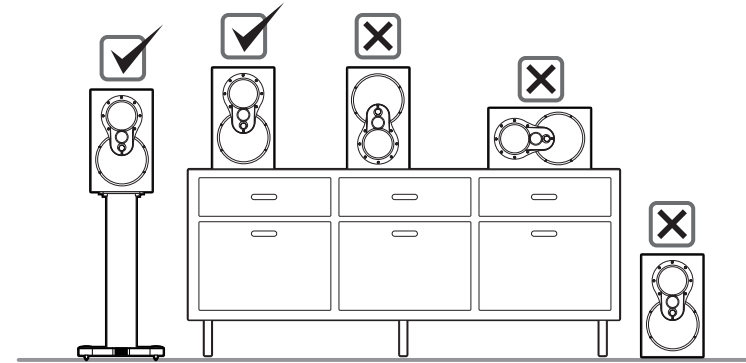
Posizionamento e livellamento

Per ottenere il massimo dai diffusori Linn AKURATE è importante posizzionarli e livellarli correttamente. L'acustica del locale dipende da svariati fattori, come volume, forma e arredo. Le informazioni seguenti sono utili per individuare la posizione ottimale dei diffusori nel locale e per il loro corretto livellamento.

Posizionamento

È sicuramente molto importante individuare la posizione ottimale dei diffusori mediante ripetuti aggiustamenti. Tuttavia la natura dell'array 3-K, grazie alla posizione ravvicinata dei driver che costituiscono l'unità, garantisce caratteristiche di dispersione particolarmente uniformi. Pertanto il posizionamento dei diffusori non dovrebbe richiedere una messa a punto particolarmente complicata per l'ottenimento delle migliori prestazioni.

Se il diffusore viene collocato vicino ad una parete, questa tende ad influenzare la definizione dei bassi, e la conseguenza può essere la formazione di una risonanza nella gamma bassa, per cui si consiglia di lasciare almeno 23 cm tra il retro del diffusore e la parete più vicina. Se si hanno problemi di spazio consigliamo di utilizzare i tappi in schiumato forniti in dotazione, che andranno inseriti nelle porte reflex posteriori dei diffusori AKURATE 242 e 212 per sigillare il mobile, realizzando in pratica un modello a baffle infinito. La serie di diffusori AKURATE funziona efficacemente anche lontano dalla parete di fondo, ma nel caso in cui l'estensione dei bassi risultasse limitata i modelli AKURATE 242 e 225 dispongono di una funzione di Bass Boost che permette di potenziare le basse frequenze inferiori ai 200 Hz (vedere sezione *Bass Boost*).



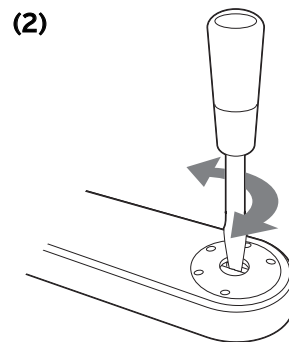
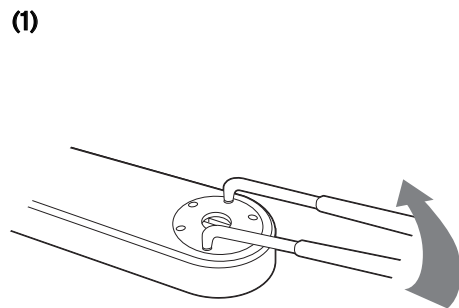
Livellamento

Tutti i componenti della serie di diffusori AKURATE, se adeguatamente posizionati e livellati, migliorano sensibilmente le prestazioni sia per quanto riguarda il soundstage che per l'accuratezza della riproduzione. Se il diffusore è correttamente livellato dà un rendimento migliore rispetto ad uno instabile. Infatti, se il diffusore è stabile il mobile del diffusore resta fermo, e gli altoparlanti si muoveranno solo in funzione del segnale proveniente dall'amplificatore senza essere influenzati dalle oscillazioni del cabinet. Apposite punte o piedini regolabili consentono il livellamento su pavimenti irregolari, ma si tratta di regolazioni di precisione che non sono sufficienti se il pavimento è eccessivamente sconnesso.

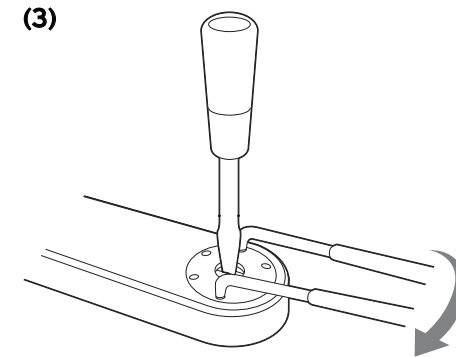
I modelli AKURATE 242 sono dotati di punte, mentre i modelli AKURATE 225 e 212 sono dotati di piedistallo.

Procedura di livellamento consigliata:

- Verificare il livellamento appoggiando una bolla sulla parte superiore del diffusore. Se è in bolla muoverlo delicatamente avanti e indietro, di lato e diagonalmente per verificare che sia stabile. Se è stabile e in bolla non occorre effettuare nessuna regolazione delle punte.
- Se non è in bolla, o se si muove toccandolo, allentare i dadi di bloccaggio con l'attrezzo fornito in dotazione (1) e ruotare le punte per regolarle in altezza (2).



- Premere con decisione sulla parte superiore del diffusore per accertarsi che sia perfettamente a contatto col pavimento.
- Verificare con la bolla e continuare, se del caso, a regolare le punte.
- Quando il diffusore è in bolla e stabile stringere i dadi bloccaggio con l'utensile fornito in dotazione (3).



Nota:

Per non danneggiare parquet e moquette, presso i rivenditori Linn sono disponibili apposite protezioni (SKEETS).

Collegamento

Generalità

IMPORTANTE:

Prima di effettuare i collegamenti spegnere gli amplificatori.

Verificare che i connettori positivi (+) o rossi dagli amplificatori siano collegati ai connettori positivi (+) dei diffusori e che i connettori negativi (-) o neri degli amplificatori siano collegati ai connettori negativi (-) dei diffusori.

AKURATE 242 e 225

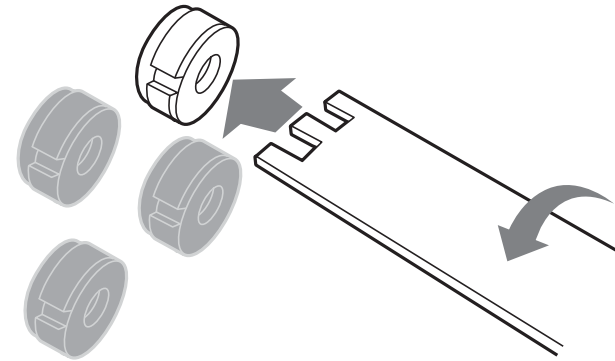
I diffusori AKURATE 242 e 225 sono dotati di diverse morsettiere, le quali possono essere collegate ai connettori sul retro dei diffusori consentendo la realizzazione di diverse configurazioni amplificatore-diffusore. È possibile collegare da due a quattro connettori per single-wiring, bi-wiring, tri-wiring e per connessioni fino a cinque amplificatori di potenza separati. I diffusori sono forniti con le morsettiere da 5 fori preinstallate.

AKURATE 212

Il diffusore AKURATE 212 è dotato di diverse morsettiere, le quali possono essere collegate ai connettori sul retro del diffusore consentendo la realizzazione di diverse configurazioni amplificatore-diffusore. È possibile intercollegare da due a quattro connettori per single-wiring, bi-wiring, tri-wiring e per connessioni fino a quattro amplificatori di potenza separati. I diffusori sono forniti con le morsettiere da 4 fori preinstallate.

Per togliere e mettere le morsettiere:

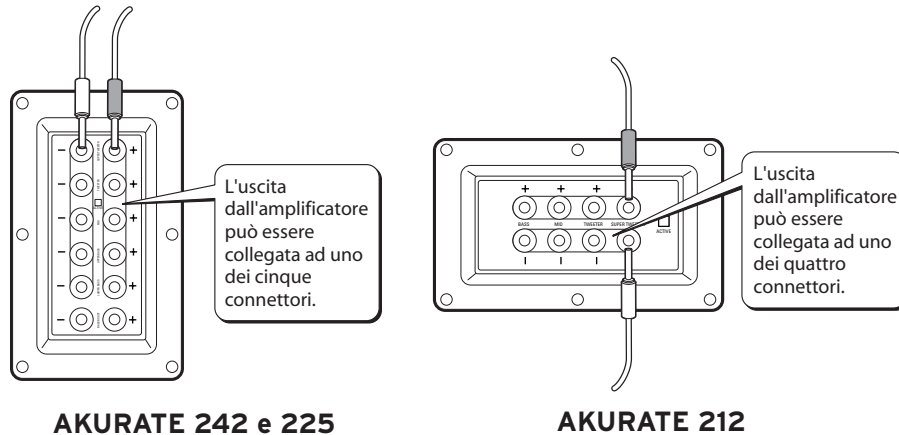
- Togliere delicatamente i tappi ciechi sui connettori, servendosi di una lama sottile.
- Per svitare i cappucci dei connettori servirsi dell'attrezzo in dotazione.



- Togliere le morsettiere e sostituirle con quelle idonee all'occorrenza.
- Rimettere i cappucci ai connettori, accertandosi che siano ben fissi.
- Rimettere i tappi ciechi.

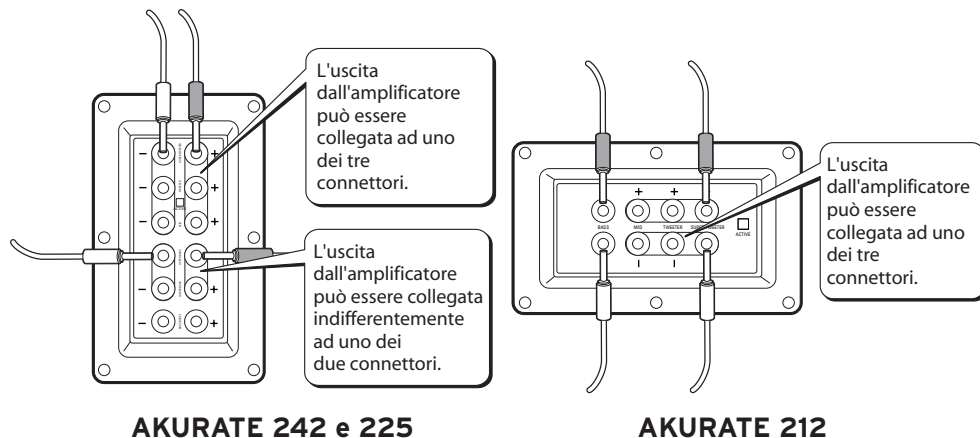
Single-wiring

Posizione delle morsettiere di collegamento per single-wiring (ovvero una coppia di cavi da un amplificatore di potenza stereo).



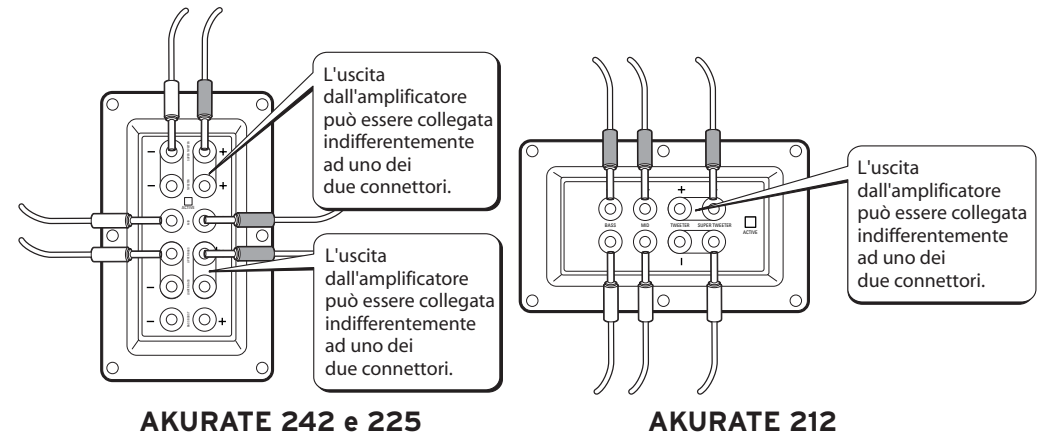
Bi-wiring o bi-amping

Posizione consigliata delle morsettiere per bi-wiring (ovvero due coppie di cavi da un amplificatore di potenza) o bi-amping (ovvero una coppia di cavi da ognuno dei due canali di un amplificatore di potenza).



Tri-wiring o tri-amping

Posizione consigliata delle morsettiere per tri-wiring (ovvero tre coppie di cavi da un amplificatore di potenza) o tri-amping (ovvero una coppia di cavi da ognuno dei tre canali di un amplificatore di potenza).



Note sull'uso delle morsettiere di collegamento

Le configurazioni sopra riportate hanno uno scopo puramente indicativo, essendone possibili anche molte altre. Per tentare altre configurazioni tenere presente quanto segue.

- **Non utilizzare mai** le morsettiere per collegare connettori positivi (+) e negativi (-).
- **Non usare più di una morsettieria** per connettore.
- La qualità dei bassi peggiora se si collegano LOWER BASS e BASS BOOST o UPPER BASS, LOWER BASS e BASS BOOST.

Quadri-amping ed oltre

Una migliore qualità audio si può ottenere collegando amplificatori di potenza separati ad ogni coppia di connettori dei diffusori (BASS BOOST, vedere sotto). Tuttavia per ottenere le migliori prestazioni audio l'impianto AV/hi-fi dev'essere convertito da funzionamento passivo a funzionamento attivo (vedere sezione *Funzionamento AKTIV*).

Bass Boost (solo AKURATE 242 e 225)

A seconda della posizione dei diffusori nel locale o dell'acustica del locale può essere necessario potenziare le bassissime frequenze (inferiori a 200 Hz). A tal fine è sufficiente collegare l'uscita di un amplificatore di potenza ai connettori BASS BOOST sul pannello posteriore.

Se l'impianto è bi-wiring applicare le morsettiere da 4 fori sui 4 connettori positivi (+) e negativi (-) superiori. Collegare uno dei due cavi di potenza provenienti dall'amplificatore ai connettori superiori collegati tra loro e l'altro cavo di potenza alla coppia dei connettori BASS BOOST.

Se l'impianto è bi-amping applicare le morsettiere da 3 fori sui 3 connettori positivi (+) e negativi (-) superiori. Collegare il cavo di potenza proveniente da un amplificatore ai connettori superiori collegati tra loro, ed effettuare un bi-wiring sul secondo amplificatore collegando un cavo di potenza ai connettori UPPER BASS e l'altro cavo di potenza ai connettori BASS BOOST.

Se l'impianto è tri-wiring applicare le morsettiere di collegamento da 3 fori sui 3 connettori positivi (+) e negativi (-) superiori. Collegare uno dei tre cavi di potenza provenienti dall'amplificatore ai connettori superiori collegati tra loro, uno collegarlo ai connettori UPPER BASS e l'ultimo cavo di potenza collegarlo ai connettori BASS BOOST.

Se l'impianto è tri-amping applicare le morsettiere di collegamento da 2 fori sui 2 connettori positivi (+) e negativi (-) superiori. Collegare il cavo di potenza proveniente da un amplificatore ai connettori superiori collegati tra loro, il cavo di potenza proveniente dal secondo amplificatore ai connettori MID ed effettuare un bi-wiring sul terzo amplificatore collegando un cavo di potenza ai connettori UPPER BASS e l'altro cavo di potenza ai connettori BASS BOOST.

Nota:

Se si utilizzano 4 o 5 canali per diffusore non occorre utilizzare le morsettiere.

Funzionamento AKTIV

I diffusori AKURATE 242, 225 e 212 possono essere pilotati in modo passivo o attivo. In un sistema passivo l'uscita da un amplificatore di potenza passa attraverso i crossover all'interno dei diffusori. Ne deriva una certa perdita di segnale audio dal momento che parte dell'energia del segnale viene assorbita dalla circuiteria dei crossover. In un sistema attivo o - per usare la terminologia Linn - in un sistema AKTIV, la circuiteria dei crossover è sistemata a monte dell'amplificatore di potenza. Dopo aver attraversato i crossover il segnale viene amplificato ed inviato agli altoparlanti dei diffusori, bypassandone i crossover e, di conseguenza, senza perdita di energia. Ne consegue una performance audio decisamente migliore.

I diffusori AKURATE vengono consegnati in configurazione passiva. Per far funzionare i diffusori in modo attivo occorre disporre almeno di un finale di potenza Linn per ogni via dei diffusori, ed ogni amplificatore dev'essere dotato delle apposite schede di crossover AKTIV (per informazioni rivolgersi al rivenditore Linn di fiducia). Infine occorre convertire i diffusori AKURATE da passivi a attivi. Per questo rivolgersi al rivenditore Linn di fiducia.

La funzione Bass Boost (vedere sopra) non è disponibile qualora il diffusore venga pilotato in attivo.

Nota:

I diffusori AKURATE 242, 225 e 212 possono essere pilotati in modo parzialmente attivo, per esempio configurando in attivo il 3-K array o gli altoparlanti della gamma bassa.

NOTE IMPORTANTI SUI SISTEMI AKTIV

Non utilizzare gli amplificatori con altri diffusori perché i diffusori potrebbero subire danni.

Non utilizzare i diffusori con altri amplificatori perché i loro crossover interni verrebbero bypassati con gravi danni per i driver.

Non utilizzare le morsettiere per i connettori perché servono solo per sistemi passivi.

AKURATE 221

Disimballo

Il diffusore per le basse frequenze AKURATE 221 è molto pesante, per cui occorre prestare molta attenzione quando lo si toglie dall'imballo.

Il diffusore AKURATE 221 viene fornito con i seguenti accessori:

- cavo di alimentazione
- cavo di segnale
- garanzia
- questo manuale

Consigliamo di conservare l'imballaggio per un eventuale successivo trasporto dell'apparecchio.

Selezione della tensione

Non occorre selezionare la tensione, in quanto il monitor AKURATE 221 è predisposto per funzionare con la tensione locale.

Il cavo di alimentazione fornito può essere dotato di una spina protetta secondo le normative locali. In tal caso, dovendo sostituire il fusibile, utilizzarne uno dello stesso tipo e dello stesso amperaggio.



L'unità deve essere collegata a terra tramite il cavo di alimentazione in dotazione. Non utilizzare cavi d'alimentazione o adattatori privi del contatto di terra.

Posizionamento

Il diffusore AKURATE 221 può essere sistemato ovunque, purché vengano rispettate le seguenti condizioni:

- AKURATE 221 dovrebbe essere posizionato sul pavimento, anziché sul tavolo, su una scaffalatura o altro. Per il suo peso, deve essere scelta una posizione di sicuro sostegno.
- Per ottenere i migliori risultati, posizionarlo quanto più possibile vicino al diffusore frontale destro o sinistro.
- Le note basse vengono enfatizzate collocandolo vicino ad una parete o in un angolo.
- Per ottenere i migliori risultati può essere necessario fare diverse prove di posizionamento in funzione dell'acustica del locale.

Griglie in tessuto

Il modello AKURATE 221 viene fornito con una griglia in tessuto. La griglia viene mantenuta in sede da magneti di fissaggio nascosti nel mobile (SEKRIT-Fastener) e può essere facilmente smontata facendola scorrere verso il basso (allontanandola dai magneti) e tirandola delicatamente verso di sé.

IMPORTANTE:

Non provare a togliere le griglia di metallo.

Pulizia

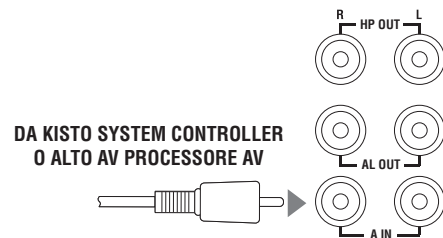
Prima di procedere alla pulizia, scollegare l'unità dall'alimentazione. Per eliminare polvere e impronte digitali, utilizzare un panno morbido e asciutto. Non utilizzare detergenti domestici sul cabinet perché potrebbero danneggiare le venature.

Collegamento

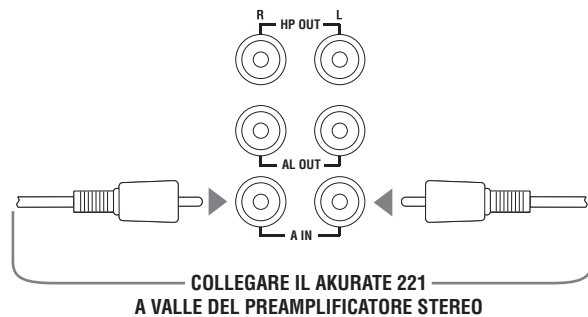
IMPORTANTE:

Non collegare l'apparecchio alla rete elettrica prima di aver collegato tutti gli altri componenti.

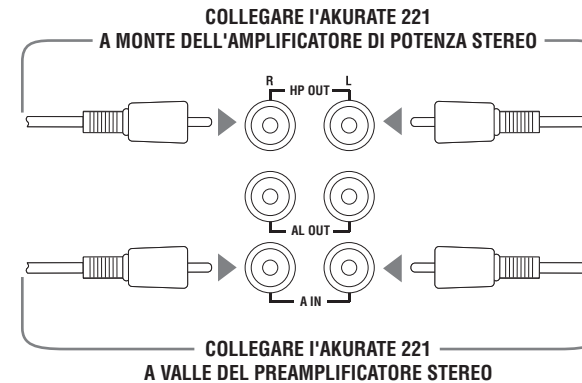
Collegamento ad un Linn KISTO System Controller o altro processore AV



Connessione ad un preamplificatore stereo in abbinamento a diffusori di grandi dimensioni (con risposta in frequenza full-range), per esempio ai diffusori AKURATE 242 o 212.



Connessione ad un preamplificatore stereo e ad un amplificatore di potenza in abbinamento a diffusori di piccole dimensioni (con risposta dei bassi limitata)

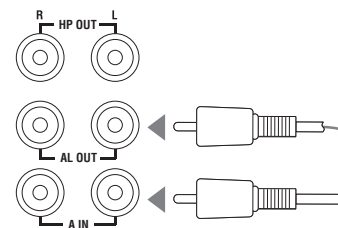


Nota:

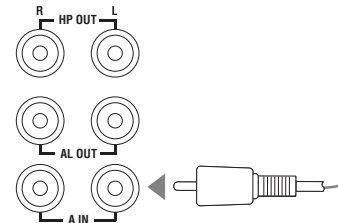
In quest'ultima configurazione il diffusore AKURATE 221 viene utilizzato per impedire che le note basse vengano inviate ai diffusori principali.

Collegamento ad un altro diffusore AKURATE 221

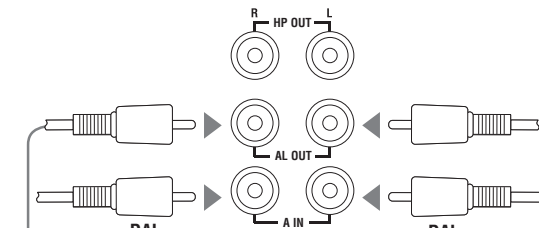
AKURATE 221 - UNO



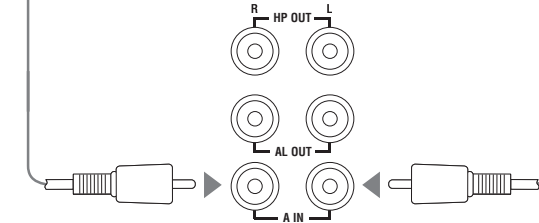
AKURATE 221 - DUE



AKURATE 221 - UNO



AKURATE 221 - DUE



Funzionamento

Una volta effettuati i necessari collegamenti alimentare l'apparecchiatura. Sul display del pannello posteriore appaiono delle barre lampeggianti per circa 30 secondi. In questo periodo la servocirouteria del diffusore si stabilizza, senza emissione di suono. Quando sul display appare il simbolo di standby (vedere tabella seguente), il diffusore è pronto per ricevere il segnale audio.

Quando si disalimenta e rialimenta il diffusore, prima di riprodurre un disco attendere che sul display appaia il simbolo di standby.

Modalità di funzionamento

Spiegazione dei simboli

SIMBOLO	MODALITÀ	SIGNIFICATO
◆	Standby	L'unità è in attesa di un segnale audio In questa modalità il consumo è minimo.
—	On (Acceso)	L'unità è accesa Il diffusore passa in questa modalità non appena riceve un segnale audio.
⌂	Standby termico	L'unità è surriscaldata In condizioni d'uso prolungato ed intenso, il diffusore può passare in modalità Standby termico per potersi raffreddare, smettendo di suonare. Si riporterà poi in modalità On (Acceso) quando la temperatura raggiungerà di nuovo valori normali.

Parametri

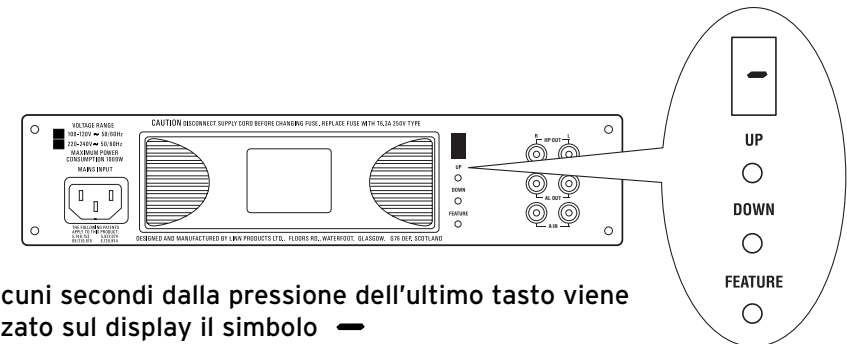
Il diffusore AKURATE 221 può essere programmato sulla base di sette parametri modificabili dall'utente, per adattare il diffusore a configurazioni specifiche dell'impianto. Vedere pagina seguente.

Per poter programmare i parametri, l'unità non deve trovarsi in standby.

Configurazione

Per selezionare il parametro da configurare:

- Tenere premuto **FEATURE**.
- Premere ripetutamente **UP** o **DOWN** fino a visualizzare la lettera corrispondente al parametro.
- Rilasciare **FEATURE**.
- Premere ripetutamente **UP** o **DOWN** per cambiare l'impostazione.



Dopo alcuni secondi dalla pressione dell'ultimo tasto viene visualizzato sul display il simbolo —

Per ripristinare le impostazioni predefinite:

- Scollegare il diffusore dall'impianto elettrico ed aspettare che il display resti vuoto.
- Tenendo premuto **FEATURE** ricollegare l'unità all'impianto elettrico.
- Mantenere premuto **FEATURE** fino a visualizzare sul display **H**

Dopo alcuni secondi dal rilascio di **FEATURE** il display visualizza —

Valori utilizzati per la configurazione

Le impostazioni di default sono evidenziate in grigio.

PARAMETRO	SIMBOLO	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Frequenza passa alto esterna* Aumentando il valore si riduce la quantità di bassi inviati ai diffusori esterni. (Hz)			10	50	75	100	115	135	160	190	235
Frequenza passa alto interna Aumentando il valore aumenta la frequenza minima prodotta dall'unità. (Hz)			18	22	25	30	34	40			
Frequenza passa basso interna** Riducendo l'impostazione si abbassa la frequenza massima prodotta dall'unità. (Hz)			55	85	130	NESSUNA FILTRAZIONE					

* Da utilizzare solo quando il diffusore AKURATE 221 è collegato ad un amplificatore di potenza (vedere sezione *Collegamento* in questo capitolo).

** Se si utilizza il diffusore AKURATE 221 con un Linn KISTO System Controller od altro processore AV, impostare a 4 (nessun filtro).

PARAMETRO	SIMBOLO	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Regolazione grossolana Ogni singolo incremento aumenta il guadagno (volume) del diffusore di 5 dB. Ogni decremento riduce il guadagno (volume) del diffusore di 5 dB. (dB)			-15	-10	-5	0	+5	+10	+15		
Regolazione fine Ogni incremento aumenta il guadagno (volume) del diffusore di 1 dB. (dB)		0	+1	+2	+3	+4					
Equalizzazione dei bassi Ogni singolo incremento applica ulteriori 3dB a 30Hz e inferiore. (dB@30Hz)		0	+3	+6							
Time out Periodo di tempo prima del passaggio in standby dalla fine dell'ingresso audio. (min.)		SEMPRE ATTIVO	5	10	20						

Caratteristiche tecniche

	AKURATE 242	AKURATE 225	AKURATE 212
Tipo	Da pavimento a 5 canali	Centrale a 5 canali	Da libreria a 4 canali
Drive unit	Cupole da 13 mm / 25 mm / 75 mm, unità bassi 2 x 165 mm	Cupole da 13 mm / 25 mm / 75 mm, unità bassi 2 x 165 mm	Cupole da 13 mm / 25 mm / 75 mm, unità bassi 1 x 165 mm
Efficienza	87 dB per 1 watt ad 1 m (1 kHz)	87 dB per 1 watt ad 1 m (1 kHz)	87 dB per 1 watt ad 1 m (1 kHz)
Opzioni crossover	Passiva / attiva	Passiva / attiva	Passiva / attiva
Risposta frequenza - passiva	49 Hz - 33 kHz	66 Hz - 33 kHz	70 Hz - 33 kHz
Risposta frequenza - attiva	40 Hz - 33 kHz	58 Hz - 33 kHz	50 Hz - 33 kHz
Impedenza nominale - passiva	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Impedenza - attiva (bass)	16 Ω	16 Ω	16 Ω
Impedenza - attiva (mid)	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Impedenza - attiva (tweeter)	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Impedenza - attiva (super-tweeter)	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Punti crossover	Tutti 4° ordine Linkwitz Riley a 225 Hz, 450 Hz, 3,6 kHz, 9,2 kHz	Tutti 4° ordine Linkwitz Riley at 225 Hz, 450 Hz, 3,6 kHz, 9,2 kHz	Tutti 4° ordine Linkwitz Riley at 450 Hz, 3,6 kHz, 9,2 kHz
Opzioni di collegamento	Fino a 5 canali per cavo o amplificatore	Fino a 5 canali per cavo o amplificatore	Fino a 4 canali per cavo o amplificatore
Schermatura magnetica	Sì	Sì	Sì
Volume di funzionamento	42 litri	25 litri	12 litri
Dimensioni	1000 mm (A) x 210 mm (L) x 380 mm (P)	250 mm (A) x 600 mm (L) x 300 mm (P)	350 mm (A) x 210 mm (L) x 300 mm (P)
Peso	32 kg	21 kg	12 kg
Finiture	Frassino nero, acero massello, ciliegio, palissandro	Frassino nero, acero massello, ciliegio, palissandro	Frassino nero, acero massello, ciliegio, palissandro

AKURATE 221	
Tipo	Subwoofer donato di 1 altoparlante
Altoparlante	203 mm servocontrollato
Tensione d'ingresso	Range di tensione
100 V	90 - 110 V
115 V	103 - 126 V
230 V	207 - 253 V
Frequenza di alimentazione	50 - 60 Hz
Schermatura magnetica	Sì
Risposta frequenza esterna	Regolabile da 10Hz a 235 Hz con 9 incrementi. L'impostazione predefinita è 10 Hz
Risposta frequenza interna	Regolabile da 55 Hz a 130 Hz con 3 incrementi e flat (per consentire il filtraggio esterno passa basso).
Piu' bassa risposta in frequenza secondo le impostazioni predefinite	24 Hz @ -3dB
Guadagno	Regolabile con incrementi di 1 dB
Impedenza ingresso linea	18 k Ω
Livello uscita linea	Elettronicamente in parallelo con ingresso linea
Potenza d'uscita	500 W RMS, picco 1000 W
Volume di funzionamento	21 litri
Dimensioni	324 mm (A) x 324 mm (L) x 324 mm (P)
Peso	17 kg
Finiture	Frassino nero, acero massello, ciliegio, palissandro

Garanzia e assistenza

Questo prodotto è garantito alle condizioni applicabili nel paese d'acquisto e i diritti spettanti all'acquirente sono illimitati. Oltre ai diritti legali dell'acquirente, la Linn s'impegna a sostituire, al di là dei diritti legali spettanti all'acquirente, le eventuali parti che dovessero evidenziare difetti di lavorazione. Per conoscere le condizioni di garanzia applicabili nei singoli paesi rivolgersi al rivenditore Linn.

In alcune parti d'Europa, negli Stati Uniti e su altri mercati è prevista una estensione della garanzia per chi registra il prodotto presso la Linn utilizzando l'apposita cartolina di registrazione inserita nella confezione, che dev'essere timbrata dal rivenditore e spedita alla Linn quanto prima possibile. In alternativa, è possibile registrare la garanzia online all'indirizzo www.linn.co.uk

Avvertenza

Lo smontaggio del prodotto e gli interventi di manutenzione non autorizzati invalidano la garanzia. Il prodotto non contiene componenti sottoponibili a manutenzione da parte dell'utente e gli eventuali interventi di manutenzione devono essere eseguiti esclusivamente da personale autorizzato.

Assistenza tecnica e informazioni

Per assistenza tecnica e informazioni sul prodotto rivolgersi al rivenditore locale o alle sedi Linn sotto indicate.

Per informazioni consultare il sito web: www.linn.co.uk

Importante

- Conservare una copia dello scontrino fiscale per dimostrare la data d'acquisto del prodotto.
- Assicurare l'apparecchiatura a proprie spese in caso di trasporto o spedizione per riparazione.

Linn Products Limited

Glasgow Road
Waterfoot
Eaglesham
Glasgow G76 0EQ
Scotland, UK

Phone: +44 (0)141 307 7777
Fax: +44 (0)141 644 4262
Helpline: 0500 888909
Email: helpline@linn.co.uk
Website: www.linn.co.uk

Linn Incorporated

8787 Perimeter Park Boulevard
Jacksonville
FL 32216
USA

Phone: +1 (904) 645 5242
Fax: +1 (904) 645 7275
Helpline: 888-671-LINN
Email: helpline@linninc.com
Website: www.linninc.com

Linn Deutschland GmbH

Albert-Einstein-Ring 19
22761 Hamburg
Deutschland

Phone: +49-(0) 40-890 660-0
Fax: +49-(0) 40-890 660-29
Email: info@linngmbh.de
Website: www.linn.co.uk

Linn Italia S.r.l.

Via Lenin, 132/P
56010 S. Martino Ulmiano (PI)
Italia

Tel: +39/050/859084
Fax: +39/050/860712
Email: info@linnitalia.it
Sito web: www.linnitalia.it